



## STYLISTE CREATEUR : Dessins de vêtements et accessoires, Collections

Véritable dénicheur des tendances à venir, le Styliste Créateur de Mode sublime les silhouettes par ses créations de vêtements, de lingerie et d'accessoires... des plus sages aux plus glamours. Il anticipe les courants de mode, puis dessine des modèles en tenant compte des contraintes techniques de fabrication et de l'image de marque qu'il représente, qu'elle soit classique, excentrique, sportswear ou haute couture.

Invention de thèmes, croquis de modèles, choix couleurs, tissus, motifs, modélisation informatique, dossiers techniques, coordination et communication entre les équipes... Le Styliste Créateur de Mode est donc créatif, curieux et cultivé. Alliant des qualités artistiques, techniques et relationnelles, sa polyvalence et ses capacités de communication lui permettent de gérer des périodes de travail intense tout en considérant les démarches marketing indissociable à la mode.

Salarié, le styliste peut faire partie d'une maison de couture ou d'un bureau de style. Indépendant, il exerce sur mandat ou dirige sa propre entreprise. Il se déplace et voyage pour rencontrer ses clients, visite les salons spécialisés dans les capitales de la mode et se tient informé des nouveautés et tendances.

### Disciplines d'étude

- ° Techniques de dessins (académique, figurine de mode F, H et E)
- ° Techniques de représentation graphiques (feutres et mixtes)
- ° Croquis, Habillage et Stylisation de Mode
- ° Dessin technique à plat et Connaissances des Mesures
- ° Conception de thème de collection (recherches, moodboard,...)
- ° Technique de construction d'une collection (structure)
- ° Etude de cas autour de collections capsules
- ° Histoire de l'art et de la mode – Etude des Tendances
- ° Lexique vêtement et styles, familles et coupes vêtements
- ° Expérimentation textile (impression/effets matière/...)
- ° Tissus et Fournitures
- ° CAO (Photoshop/Illustrator/Kaledo)
- ° Couleurs et Styles (saisons, ...)
- ° Shopping et relooking (morphologies corps et visage)
- ° Cultures vestimentaires et consommation dans le monde
- ° Langues étrangères (anglais de la mode)

**IMAGINE et DESSINE ton STYLE et DEVIENS STYLISTE CREATEUR en seulement 1 an !**

### DUREE

1 an  
semestre d'hiver (septembre-janvier)  
semestre d'été (février-juin)

### TITRE D'ETUDE

Foundation Degree en Stylisme Création

### HORAIRE

4 j/sem (cours théoriques et techniques)  
1 j/sem (ateliers fondamentaux professionnels)



## FASHION DESIGNER - Conception de modèles pour divers marchés de l'habillement et de l'accessoire

Le designer de mode est responsable de concevoir, dessiner, réaliser et mettre au point des collections de vêtements et accessoires pour différentes clientèles et marchés. Il recherche et analyse les futures tendances, les matières textiles, les styles et couleurs en vogue. Après avoir imaginé un concept, il le traduit en croquis et en modèle pour vérifier sa pertinence et permettre ensuite la validation du modèle finale.

Il est donc un chef de projet qui maîtrise les différentes étapes du processus de création qui vont : de l'idée originale ; à la conception d'une collection, la création d'un prototype ; puis la réalisation de la collection. Pour y arriver, il concilie deux grands champs de compétences qui sont la créativité et la méthodologie. C'est un métier qui exige de la polyvalence et un regard pluridisciplinaire. Il est en contact direct avec l'atelier de développement des modèles ainsi qu'avec les fabricants et intervient également auprès des responsables Marketing dans la création de stratégies et réalisation d'actions publicitaires événements ou encore défilés. Il collabore également avec d'autres départements en entreprises et avec différents professionnels en vue de superviser et contrôler efficacement toutes les étapes menant à la réalisation de sa collection.

C'est aussi un professionnel passionné faisant preuve d'une grande force de travail et d'aptitudes organisationnelles avancées. Le designer de mode est capable de collaborer dans des structures très diversifiées, tant au niveau de leur taille qu'au niveau de leur champ d'intervention.

### Disciplines d'étude - 1ère année (fondamentaux: styling ou stylisme création)

- ° Techniques de dessins (académique, figurine de mode F, H et E)
- ° Techniques de représentation graphiques (feutres et mixtes)
- ° Croquis, Habillage et Stylisation de Mode
- ° Dessin technique à plat et Connaissances des Mesures
- ° Conception de thème de collection (recherches, moodboard,...)
- ° Technique de construction d'une collection (structure)
- ° Etude de cas autour de collections capsules
- ° Histoire de l'art et de la mode – Etude des Tendances
- ° Lexique vêtement et styles, familles et coupes vêtements
- ° Expérimentation textile (impression/effets matière/...)
- ° Tissus et Fournitures
- ° CAO (Photoshop/Illustrator/Kaledo)
- ° Couleurs et Styles (saisons, ...)
- ° Shopping et relooking (morphologies corps et visage)
- ° Cultures vestimentaires et consommation dans le monde
- ° Langues étrangères (anglais de la mode)

### - 2ème année (approfondissement: design de mode)

- ° Méthodologie du Stylisme
- ° Dessin de Collections
- ° Book et Cv Professionnel
- ° Image de marque (identité visuelle, positionnement)
- ° Analyse des Marchés et clientèle cible
- ° Analyse concurrentielle
- ° Marketing et communication
- ° Management de Défilé et Events

**DEVIENS EXPERT en DESIGN de MODE et propose tes COLLECTIONS en seulement 1 an !**

**DUREE** 4 semestres  
1° année Stylisme & Création  
2° année Fashion Design & Création

**TITRE D'ETUDE**  
Dual Degree en Fashion Design  
et Création de Collection

**HORAIRE**  
4 j/sem (cours théoriques et techniques)  
1 j/sem (ateliers fondamentaux professionnels)